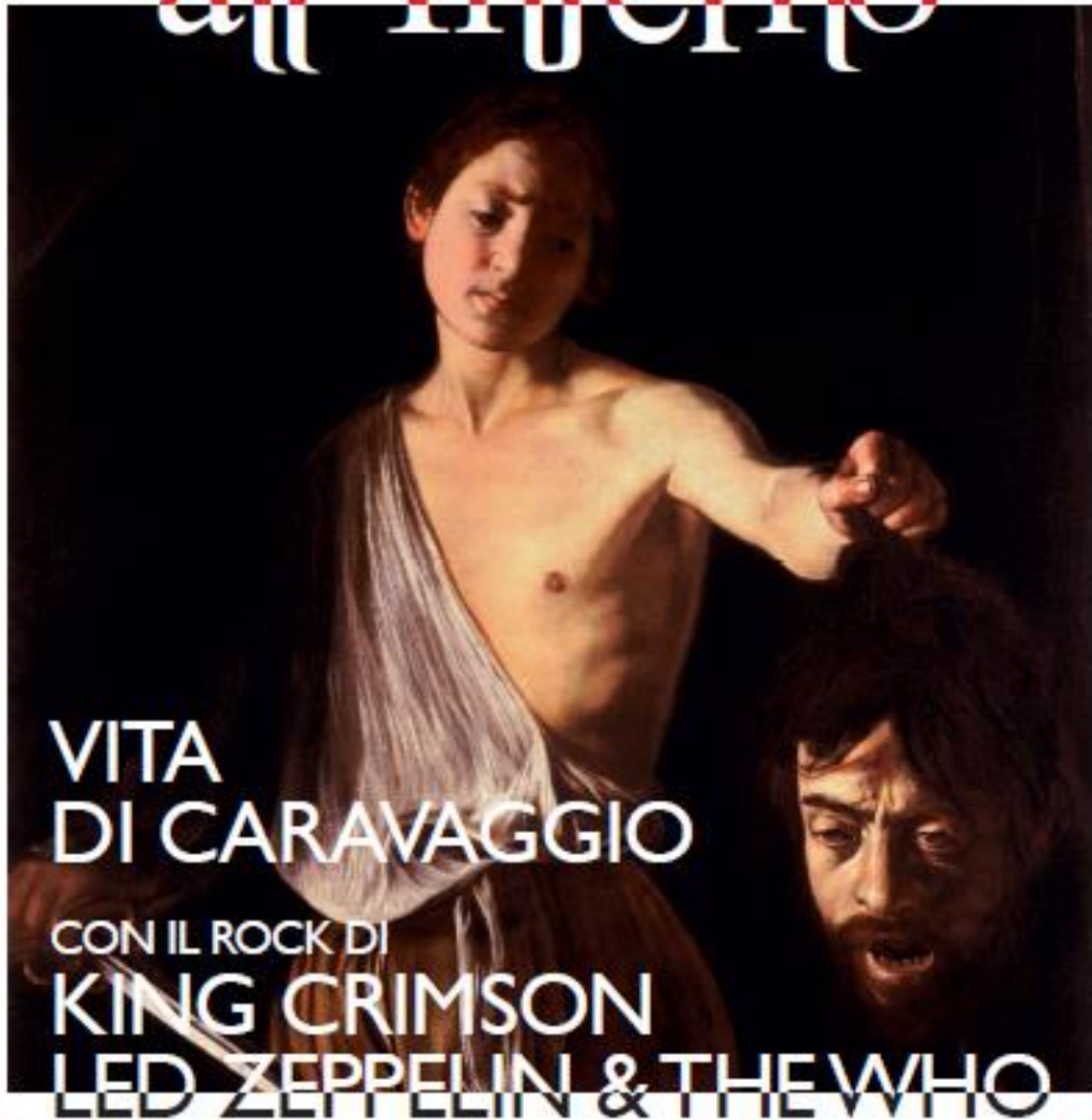




I DELIRICI  
TEATRO CANZONE

# Forgiato all'Inferno



Avremmo potuto raccontarvi dei Roghi dell'inquisizione, o dei Lumi nati dalle idee di Galileo, di Giordano Bruno o di Tommaso Campanella... Invece, per parlarvi del secolo di mezzo che fu il seicento e della lotta radicale che in questo secolo si compì tra le nuove idee del Libero Pensiero e il dogmatismo occhiuto e vendicativo, abbiamo pensato di raccontarvi della vicenda umana di un grande rivoluzionario vissuto quattrocento anni fa, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio.



*Cattura di Cristo*

“...sono stato preso all’istante dalla forza delle immagini, dall’azione nelle inquadrature, dal modo in cui concepiva la composizione ed il soggetto: non c’era dubbio che si potesse portarlo nel cinema, per l’uso della luce e dell’ombra, l’effetto chiaroscuro era proprio come la messa in scena moderna nel cinema.

Per questo mi sono ispirato a diversi suoi quadri nei miei film, come Taxi driver e Mean Streets ma soprattutto nell’ultima tentazione di Cristo la sua idea di comporre la scena mi ha guidato.

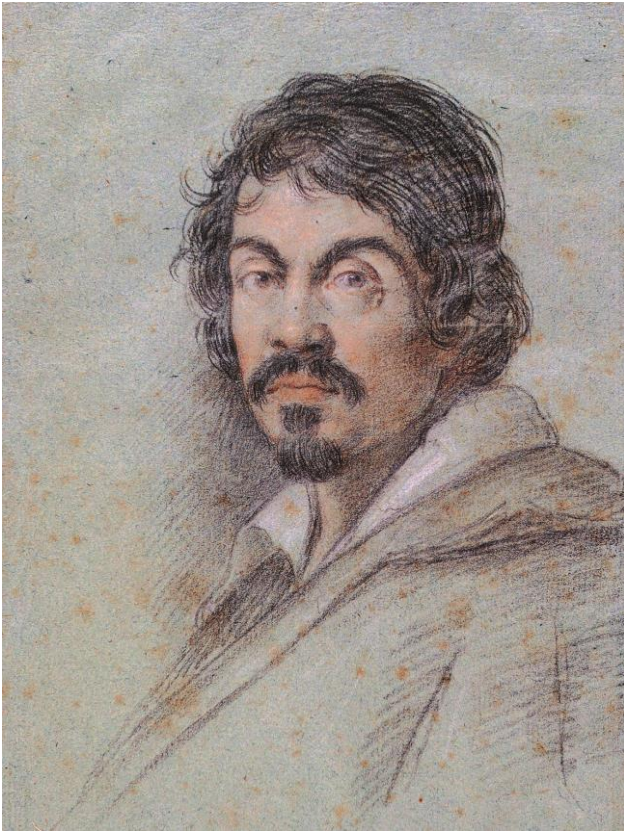
Il mio Gesù doveva essere Gesù Cristo sulla 8th avenue e la 49th street a New York, postacci non certo per signorine, ma era lì che Gesù sarebbe andato, per strada, tra i poveracci e le puttane

Ecco, descrivere Gesù come l’avrebbe descritto il Caravaggio, questa era la mia idea.”

(Martín Scorsese)



## Canzoni



Caravaggio

In the court of the Crimson King (King  
Crimson)  
Heartbreakers (Led Zeppelin')  
Black Dog (Led Zeppelin')  
No Quarter (Led Zeppelin')  
Babe I'm gonna leave you (Led Zeppelin')  
Your time is gonna come (Led Zeppelin')  
Kashmir (Led Zeppelin')

Epitaph (King Crimson)  
Behind blue eyes (The Who)  
See me, feel me (The Who)  
Baba O'Riley (The Who)  
Lore reign over me (The Who)

## Personaggi ed interpreti

Cardinal Del Monte,  
Cardinal Paleotti,  
Onorio Longhi,  
Orazio Gentileschi,  
Fillide,  
Scugnizzo,  
Scugnizzo,  
L'uomo che non parla,  
Giudice,

Andrea Vaccari  
Paolo Zamboni  
Danilo Paradiso  
Giorgio Silvagni  
Barbara Pedrielli  
Andrea D'Amore  
Mauro Di Carlo  
Maurizio Ventura  
Franki Tugnoli



Cardinal Del Monte



*Incredulità di San Tommaso*

"PERCHE' LE IDEE NEI ROGHI NON BRUCIANO"



I Delirici.

[www.delirici.it](http://www.delirici.it)

E-mail: [deliricidispezzola@gmail.com](mailto:deliricidispezzola@gmail.com)

Facebook - I Delirici